



บ้านลอยน้ำ
เพื่อรับมือภัยน้ำท่วม

ต้นแบบที่ปักปัน

ภายใต้โครงการ “น้ำท่วมกับหมวกขยายเตียม”



ความร่วมมือจากหลายภาคส่วน
สู่การพัฒนาที่ปักปันต้นแบบ
ออกแบบจากข้อมูล ผู้ใช้งานได้จริง



ยั่งยืน | ปรับตัวได้ | เข้าถึงได้
ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่า เคลื่อนย้ายได้
เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม



ราคาประหยัด
ก่อสร้างได้สะดวก
วัสดุหาได้ง่ายในพื้นที่

ร่วมริเริ่มและดำเนินการโดย



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิความยืดหยุ่นสำหรับภัยพิบัติ





จากเหตุการณ์อุทกภัยครั้งใหญ่ในจังหวัดน่าน (สิงหาคม-กันยายน 2567) ที่ก่อให้เกิดความเสียหายอย่างกว้างขวาง โครงการนี้ได้ถือกำเนิดขึ้นจาก “พลังของผู้คน” ที่ลุกขึ้นมาร่วมกันแสวงหาทางออกอย่างสร้างสรรค์ โดยความร่วมมือของกลุ่มจิตอาสาบ้านต้นรู้, บ้านเฟส, หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร, สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์, มูลนิธิความคิดสร้างสรรค์เพื่อรับมือภัยพิบัติ (Design for Disasters - D4D) และเครือข่าย รวม 17 องค์กร พร้อมจิตอาสา กว่าร้อยชีวิต

จุดเริ่มต้นของโครงการเกิดจาก “หมวกยายเตียม” – หมวกสานของคุณยายคุณตาผู้ประสพภัยที่ถูกส่งต่อให้ศิลปินและนักออกแบบ 106 ท่าน นำไปสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะเพื่อระดมทุน ก่อนจะพัฒนาเป็นกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน ตั้งแต่การลงพื้นที่เก็บข้อมูลผู้ประสพภัย การสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ การจัดนิทรรศการ และเวิร์กช็อปร่วมออกแบบ กระทั่งพัฒนาเป็นแนวคิดของ “ที่พักพิงฉุกเฉินรับมือน้ำท่วม” ที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในบริบทของประเทศไทย

ต้นแบบในระยะปัจจุบันถูกออกแบบให้เป็นบ้านลอยน้ำ จัดแสดงในงานเทศกาลน่านเฟส โดยมีโครงสร้างที่เรียบง่ายแต่มีประสิทธิภาพ ใช้วัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น เช่น โครงเหล็กผสมไม้ เพื่อสร้างสมดุลระหว่างความแข็งแรงและความยืดหยุ่น สามารถถอดประกอบ เคลื่อนย้าย และปรับใช้ได้ตามบริบทพื้นที่ โดยควบคุมงบประมาณให้อยู่ภายในงบไม่เกิน 200,000 บาท และคำนวณพิถีพิถันเพื่อลดเศษเหลือให้น้อยที่สุด แนวคิดนี้สะท้อนการ “พึ่งพาตนเอง” และการอยู่ร่วมกับธรรมชาติอย่างยั่งยืน พร้อมเปิดโอกาสให้ชุมชนสามารถนำไปต่อยอดและปรับใช้ได้จริง

โครงการนี้ไม่ได้หยุดอยู่เพียงการสร้างต้นแบบ แต่ต่อยอดสู่กรอบการทำงานที่ใหญ่ขึ้นในชื่อ “ศูนย์ทดลองและพัฒนาการปรับตัวต่อสภาพภูมิอากาศ D4D – น่าน” (D4D Climate Adaptation Implementation Lab – Nan) ซึ่งมีเป้าหมายในการพัฒนา “พื้นที่ทดลองภาคสนาม (Living Laboratory)” เพื่อทดสอบโครงสร้างภายใต้สภาพน้ำท่วมจริง เก็บข้อมูลสมรรถนะของวัสดุและโครงสร้าง รวมถึงผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อสร้างข้อมูลเชิงประจักษ์ที่สามารถนำไปใช้ในการวิจัย การออกแบบพัฒนา และการอ้างอิงเชิงนโยบายด้านความยืดหยุ่นต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของประเทศ

ในกระบวนการดำเนินงาน โครงการให้ความสำคัญกับการเลือกใช้วัสดุและระบบก่อสร้างที่เหมาะสม ควบคู่กับการออกแบบระบบโลจิสติกส์ตามแนวทางการดำเนินงานคาร์บอนต่ำ เพื่อลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกตลอดห่วงโซ่การดำเนินงาน โดยเชื่อมโยงการทำงานตั้งแต่แหล่งผลิตวัสดุในกรุงเทพมหานครและชลบุรี สู่พื้นที่ทดลองในจังหวัดน่าน พร้อมเปิดโอกาสให้ภาคอุตสาหกรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการทดสอบและพัฒนานวัตกรรมวัสดุในสภาพแวดล้อมจริง

ในระยะต่อไป โครงการมีแผนพัฒนาต้นแบบสู่ “ที่พักพิงสะเทินน้ำสะเทินบก” และติดตั้งในพื้นที่ทดลอง เพื่อให้โครงสร้างเผชิญสภาวะน้ำท่วมจริงอย่างต่อเนื่อง พร้อมติดตั้งระบบเซนเซอร์และระบบอินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง (IoT) เพื่อเก็บข้อมูลแบบเรียลไทม์ ร่วมกับหน่วยงานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น MTEC เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านการปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศอย่างแม่นยำ ปลอดภัย และอ้างอิงได้ในระดับประเทศ

โครงการนี้ยังอยู่ในระยะทดลองและจะพัฒนาอย่างต่อเนื่องจากการเรียนรู้ในพื้นที่จริง ก่อนเผยแพร่เป็นแนวทางเพื่อสาธารณประโยชน์ โดยยึดหลัก “การมีส่วนร่วม” เป็นหัวใจสำคัญ

ท้ายที่สุด โครงการนี้มีใช้เพียงการสร้างที่พักพิงเพื่อความปลอดภัย แต่คือการสร้าง “ความพร้อมของสังคม” ผ่านพลังของความร่วมมือ เพื่อให้ชุมชนไทยสามารถอยู่ร่วมกับความเปลี่ยนแปลงของโลกได้อย่างเข้มแข็งและยั่งยืน



ชุมชนและภาคีเครือข่ายร่วมพลัง ริเริ่มโครงการเพื่อรับมือภัยพิบัติ (สิงหาคม - กันยายน 2567)



“หมวกสาน” ของยายเตียม ผู้ประสบภัยน้ำท่วม จุดเริ่มต้นแห่งธารน้ำใจ (สิงหาคม - กันยายน 2567)



เปลี่ยนหมวกเป็นผลงานศิลปะ โดยศิลปินนักออกแบบจิตอาสา 106 ท่าน
จัดแสดงที่ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (กันยายน 2567 - มกราคม 2568)



**“เมื่อบ้านอยู่ในแอ่งรับน้ำ
น้ำจึงไม่ใช่เหตุการณ์
แต่คือวิถีชีวิต”**

คุณจรรณ อินไชย
ผู้ใหญ่บ้าน / บ้านท่าคำ 2 หมู่ 7 อ.ท่าวันมา จ.น่าน



**“อยู่กับน้ำ อยู่กับความทรงจำ
กับความหวังถึงบ้านที่
ปลอดภัยกว่าเดิม”**

คุณยายเดือน คารสาย
ผู้เฒ่าและชาวชนบท / บ้านท่าคำ 2 หมู่ 7 อ.ท่าวันมา จ.น่าน



**“อยู่กับน้ำ อย่างมีศิลป์
การอยู่รอดในจังหวัดของธรรมชาติ
ความเรียบง่าย ยืดหยุ่น
และใช้งานได้ดีจริง”**

คุณจอมพล อธิสุข
ศิลปิน / น่านเฟส



**“ขอแค่มี
ที่ปลอดภัยใกล้บ้านเดิม
ที่พึ่งพิง: ชูชีพของหมู่บ้าน”**

คุณชายหลวง ดั่งธนะบำรุง
นักออกแบบ / กลุ่มบ้านแปง



**“จากเรือพาย
สู่ชุมชนลอยน้ำ
เมื่อที่พึ่งพิงฉุกเฉิน
เริ่มต้นจากมือเปล่า”**

คุณนศรกร ชื่นกำเนิด
นักเคลื่อนไหวอิสระ



**“อยู่กับไฟ
อยู่กับวิถี
วัสดุพื้นถิ่นที่
เบา ยาว และยืดหยุ่น”**

คุณภฤณ ไชยวัฒน์
สถาปนิกและช่างไม้ / จ.น่าน



**“อยู่กับน้ำ
อยู่กับภูมิประเทศ
เข้าใจพื้นที่
ก่อนออกแบบที่พึ่งพิง”**

คุณวิวัฒน์ ศัลยกำธร
นักพัฒนา / มูลนิธิโครงการธรรมชาติ



**“อยู่กับคน อยู่กับภัย
ที่พึ่งพิง ไม่ใช่แค่รอด
แต่ต้องอยู่ได้”**

คุณสนบิบัติ บุญงามอนงค์
นักเคลื่อนไหวทางสังคม / มูลนิธิโครงการ



**“อยู่กับน้ำ
อยู่กับธรรมชาติ
ภูมิปัญญาพื้นถิ่น
สู่การออกแบบที่พึ่งพิงอันยาวนาน”**

อาจารย์ณิศา พึ่งสุนทร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี)



**“ข้างคิด ข้างสร้าง
อยู่กับน้ำอย่างเข้าใจ
ที่พึ่งพิงที่ใช้งานได้จริง
ความเข้าใจเชิงช่าง
ในการออกแบบเพื่อชีวิต”**

คุณวาทย์ เกษมศักดิ์
สถาปนิกผู้ทรง / บริษัท ภูษาด จ.น่าน



**“เข้าใจแรง
เข้าใจพื้นที่
ที่พึ่งพิงเพื่อชีวิต
กระจายน้ำหนักและยืดหยุ่น”**

คุณสรริย์ อัมพันธ์รัตน์
สถาปนิก / WALLASIA - D4D



**“ไม่เร่ง ไม่ผิน
สู่ความยั่งยืน
เรียนรู้ เข้าใจ
พัฒนาไปพร้อมชีวิตจริง”**

คุณฉัตรพงษ์ อินทมูล
สถาปนิก / CHAT architects - D4D



**“บ้านสะท้อนน้ำสะท้อนบก
จากแพของผด
สู่บ้านที่อยู่ได้จริงในวันข้างหน้า”**

คุณชุตยาเวศ สันธวัฒน์
สถาปนิก / Site-Specific - D4D



**“วิศวกรรมกับความปลอดภัยในชีวิต
โครงสร้างรับน้ำหนักในภาวะวิกฤต”**

รศ.ดร.สุภาภรณ์ ศรีสัมพันธ์
อาจารย์ / ภาควิชาวิศวกรรมโยธา ม.เกษตรศาสตร์

สแกนเพื่อ
รับชมวิดีโอ
สัมภาษณ์
ฉบับเต็ม



สัมภาษณ์ผู้คนในพื้นที่และผู้เชี่ยวชาญ เป็นข้อมูลพื้นฐานประกอบการออกแบบ (มกราคม – เมษายน 2568)



นำเสนอความคืบหน้าในงานสถาปนิก'68 ณ อิมแพ็ค เมืองทองธานี (เมษายน – พฤษภาคม 2568)

น้ำท่วม
หมวดขยายเตียม

เวิร์กช็อปออนไลน์
“ออกแบบที่พักพิงฉุกเฉินรับมือน้ำท่วม”
ภายใต้โครงการ “น้ำท่วมกับหมวดขยายเตียม” (Phase 4)
เปิดพื้นที่สร้างสรรค์ร่วมออกแบบที่พักพิงจากแรงบันดาลใจและภูมิปัญญาท้องถิ่น
ผู้แบบที่สามารถสร้างสิ่งเพื่อชุมชนที่ประสบภัยน้ำท่วม

5 กรกฎาคม - 2 สิงหาคม 2568

5 ก.ค. 2568	10.00-12.00 น.	: แนะนำโครงการ
10, 17, 24, 31 ก.ค. 2568	19.00-21.00 น.	: เวิร์กช็อปแลกเปลี่ยน
2 ส.ค. 2568	13.30-16.30 น.	: สรุปแบบ Final

ร่วมแบ่งปันแลกเปลี่ยนไอเดียกับกัลยาณมิตรหลายท่าน
รับใบประกาศนียบัตรจิตอาสา
สนใจเข้าร่วม สนทน QR Code เพื่อลงทะเบียน

โดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และ มูลนิธิ Design for Disasters (D4D)

สอบถามเพิ่มเติม: 02-319-6555 ต่อ 114

เวิร์กช็อปออนไลน์ “ออกแบบที่พักพิงฉุกเฉินรับมือน้ำท่วม”
ภายใต้โครงการ “น้ำท่วมกับหมวดขยายเตียม” (Phase 4)

น้ำท่วม
หมวดขยายเตียม

พบกับกัลยาณมิตรและผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน
ร่วมแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์

ดร.ศร สุทธิศักดิ์ ตรีรัตน์
อาจารย์ ภาควิชาวิศวกรรมโยธา
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

คุณสมิทธิ บุญงามอนงค์
นักเขียนนิเวศทางสังคม / ผู้ก่อตั้งศูนย์นิเวศจากเรา

คุณกรรณิการ์ จันทร์วิเศษ
สถาปนิก SpaceTime Architects / กรรมการมูลนิธิ Design for Disasters

คุณสุวิทย์ สัมพันธ์จิตริน
สถาปนิก WALLASIA / กรรมการมูลนิธิ Design for Disasters

คุณฉัตรพงษ์ ชื่นกมล
สถาปนิก CHAT Architects / กรรมการมูลนิธิ Design for Disasters

คุณอาทิตย์กู๋ เทพสิทธิ์
สถาปนิกผู้เกษียณ นาคา ฤทธาภา

คุณกรรณิการ์ ชื่นกมล
นักตั้งเครือข่าย

คุณรายชวง ดิษฐบำรุง
นักออกแบบ / ผู้ดำเนินพิธี

คุณกรรณิการ์ คุณวชิราภรณ์
นักออกแบบ / ประธานกรรมการมูลนิธิ Design for Disasters

และ ผู้แทนจากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

สอบถามเพิ่มเติม: 02-319-6555 ต่อ 114

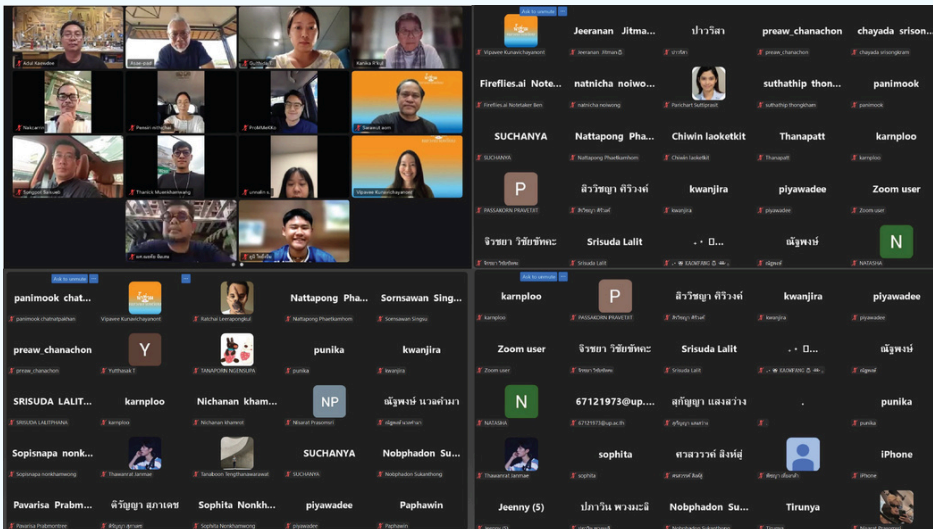
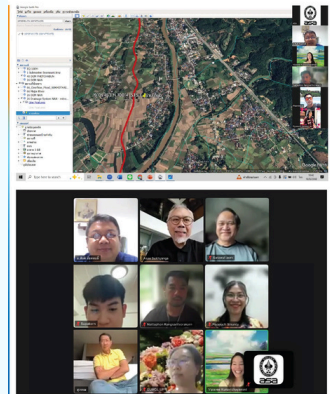
น้ำท่วม
หมวดขยายเตียม

เชิญร่วมชมการบรรยายออนไลน์
โดย ศ.ดร.สันติ ภัยหลบลี้
ผู้ก่อตั้ง นิธธีริส

หัวข้อ “ภูมิประเทศ บริบท และผลกระทบจากภัยพิบัติ”
เรื่องภูมิประเทศเป็นพื้นที่ลาดชันในเขตพื้นที่ของจังหวัดน่าน
เป็นเขตดินของเชิงเขาและพื้นที่ลาดชันที่ลาดชันจากเชิงเขา
ภายใต้โครงการ “น้ำท่วมกับหมวดขยายเตียม”

วันเสาร์ที่ 16 ส.ค. 68
เวลา 13.30 - 16.30 น.

ลงทะเบียนเพื่อรับชม



สแกนเพื่อรับชมวิดีโอเวิร์กช็อปฉบับเต็ม

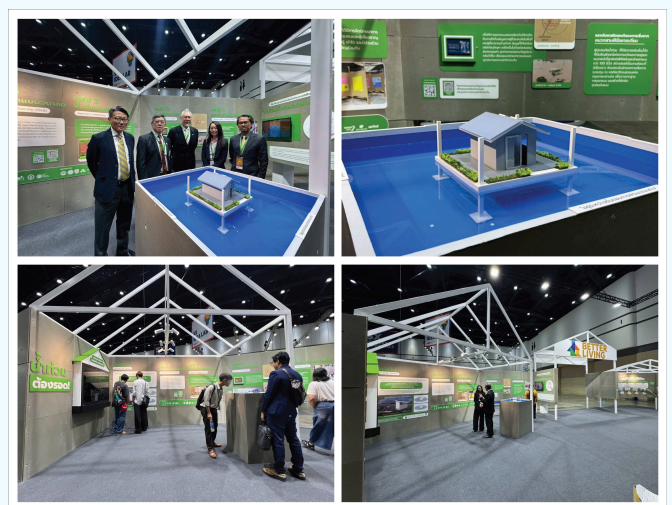
เวิร์กช็อปออนไลน์ ระดมความคิดออกแบบที่พักพิงฉุกเฉินรับมือน้ำท่วม (พฤษภาคม - สิงหาคม 2568)



นำเสนอความคืบหน้าในงาน

Social Development Expo 2025 (SDx 2025)

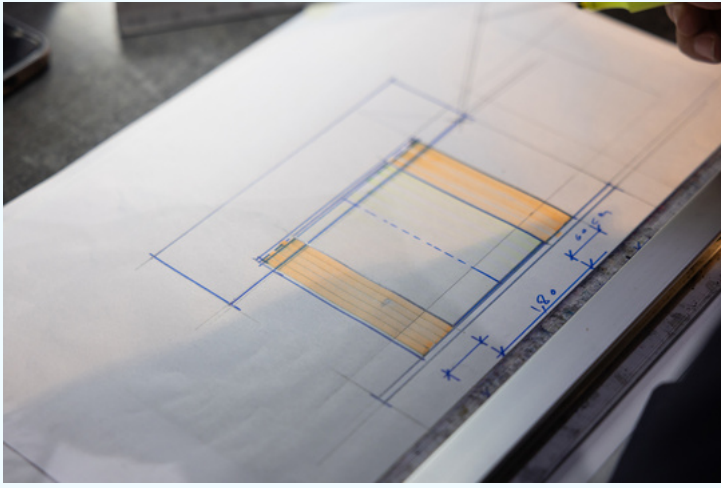
จัดโดย กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์
(พ.ม.) ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (กันยายน 2568)



นำเสนอความคืบหน้าในงาน

Sustainability Expo 2025 (SX2025)

จัดโดย บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) และพันธมิตร
ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (กันยายน-ตุลาคม 2568)

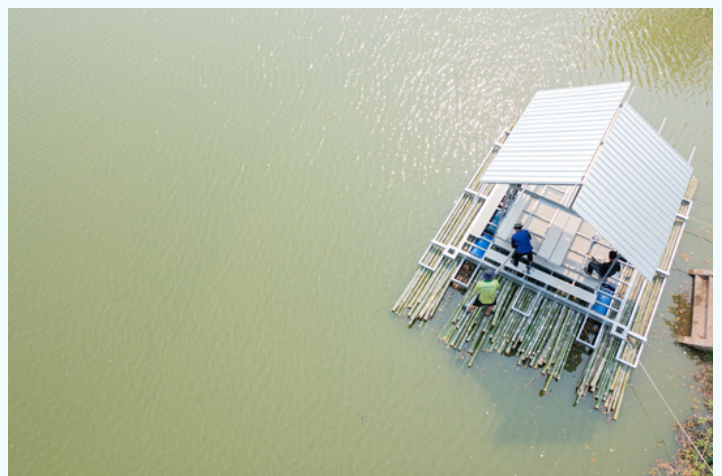
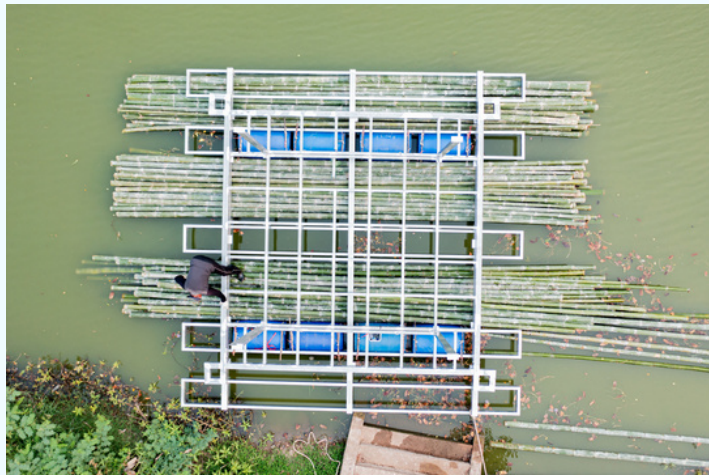


การพัฒนาแบบที่פקพงสะเทินน้ำสะเทินบก (ตุลาคม 2568 - มีนาคม 2569)



การก่อสร้างบ้านลอยน้ำ สำหรับจัดแสดงในงานเทศกาลน้ำพุ (มีนาคม - เมษายน 2569)



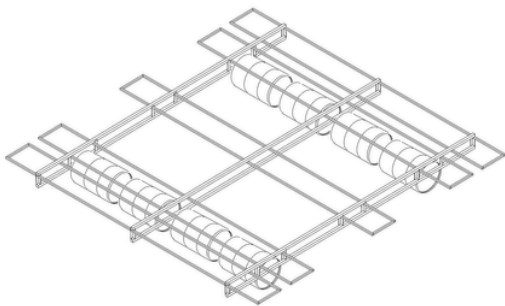


การก่อสร้างบ้านลอยน้ำ สำหรับจัดแสดงในงานเทศกาลน้ำฝน (มีนาคม - เมษายน 2569)

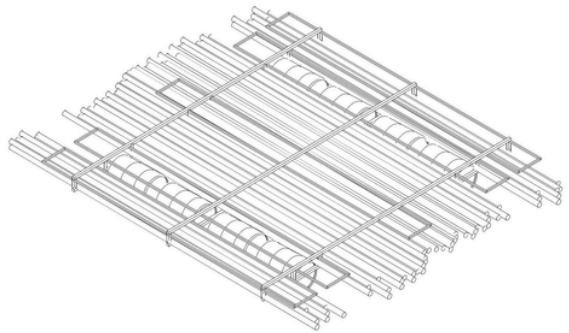
14 ขั้นตอนการก่อสร้างที่พิคพิงลอยน้ำ

1. **ประกอบโครงพื้นหลัก** จัดทำโครงพื้นและติดตั้งถังน้ำมันเพื่อใช้เป็นกุนลอยน้ำ
2. **ติดตั้งไม้ไผ่** เสริมไม้ไผ่ภายในโครงเพื่อใช้เป็นกุนลอยน้ำและเพิ่มความมั่นคง
3. **เสริมความแข็งแรงของโครงพื้น** ตรวจสอบและยึดโครงสร้างพื้นให้แข็งแรงพร้อมรองรับน้ำหนัก
4. **ติดตั้งเสาหลักทั้ง 4 มุม** ยกเสาเพื่อกำหนดโครงสร้างหลักของตัวอาคาร
5. **ประกอบโครงหลังคา** ติดตั้งโครงสร้างหลังคาให้ครบถ้วนและได้ระดับ
6. **ติดตั้งระแนงเหล็กสำหรับใช้งานภายใน** เป็นชั้นวางของหรือพื้นที่อเนกประสงค์
7. **ปูพื้นภายนอก** จัดทำพื้นที่ใช้งานภายนอก เช่น ทางเดินหรือชาน
8. **มุงหลังคา** ปิดหลังคาด้วยวัสดุที่เลือกใช้เพื่อป้องกันแดดและฝน
9. **ติดตั้งโครงพื้นภายใน** จัดวางโครงพื้นภายในสำหรับพื้นที่ใช้งาน
10. **ขึ้นโครงผนัง** ติดตั้งโครงสร้างผนังรอบอาคารตามแบบ
11. **ติดตั้งประตูและหน้าต่าง** เพิ่มองค์ประกอบเพื่อการใช้งานและการระบายอากาศ
12. **ปูพื้นภายใน** ติดตั้งวัสดุปูพื้นให้เรียบร้อยและพร้อมใช้งาน
13. **ติดตั้งผนัง** ปิดผนังด้วยวัสดุที่เลือกใช้ให้ครบถ้วน
14. **ออกแบบผนังให้เปิด-ปิดได้** เพื่อเพิ่มความยืดหยุ่นในการใช้งานและการระบายอากาศ

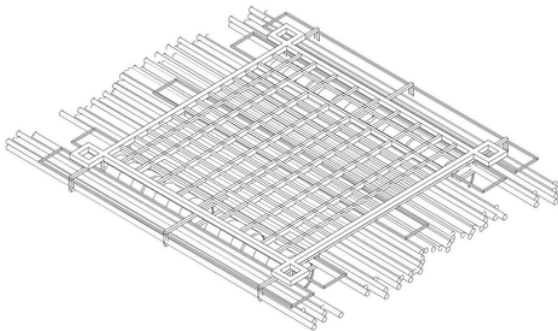
1



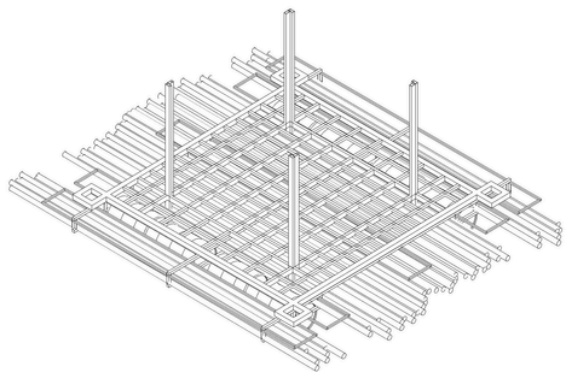
2



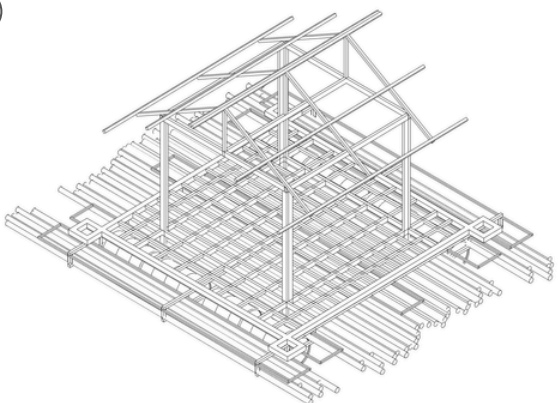
3



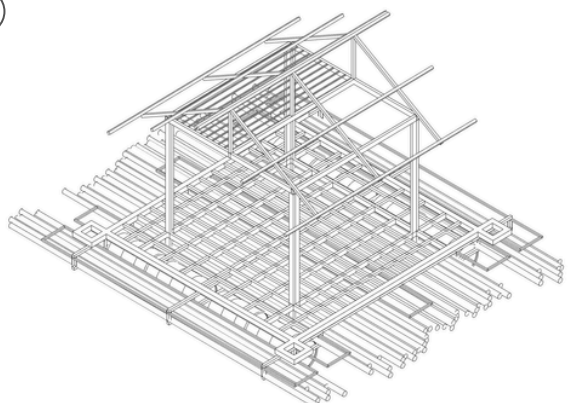
4



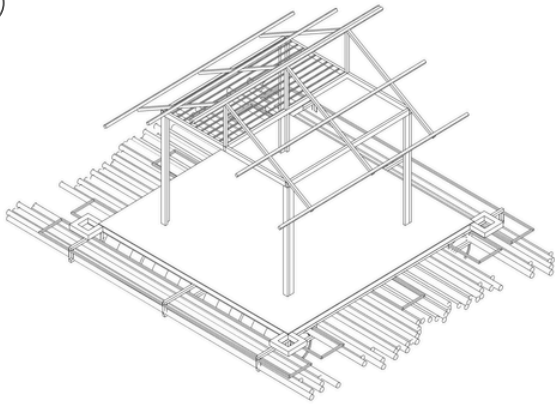
5



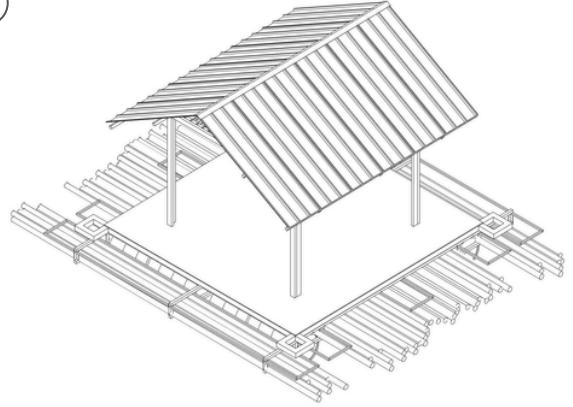
6



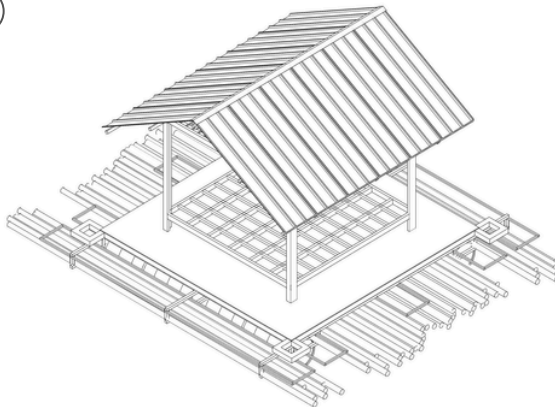
7



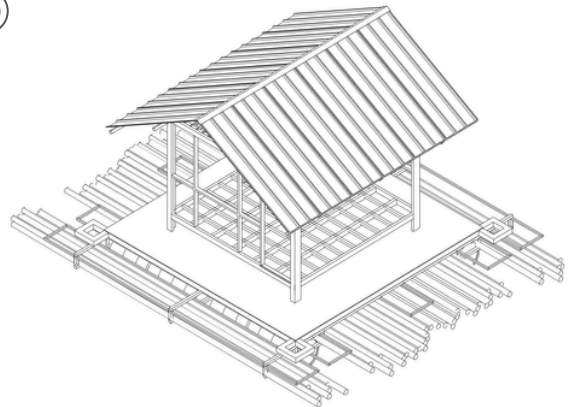
8



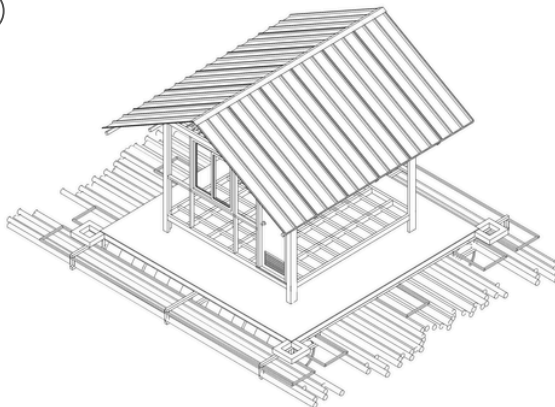
9



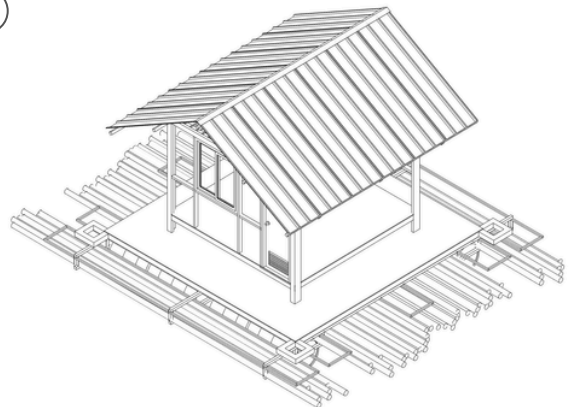
10



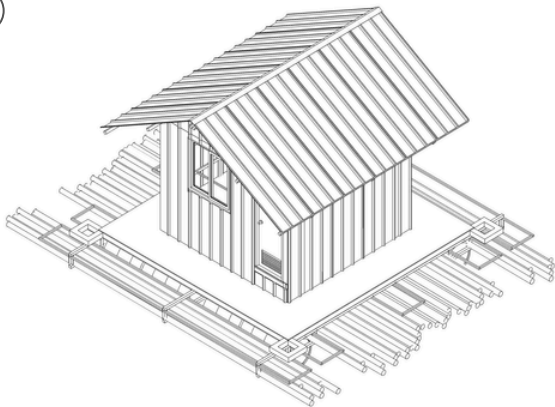
11



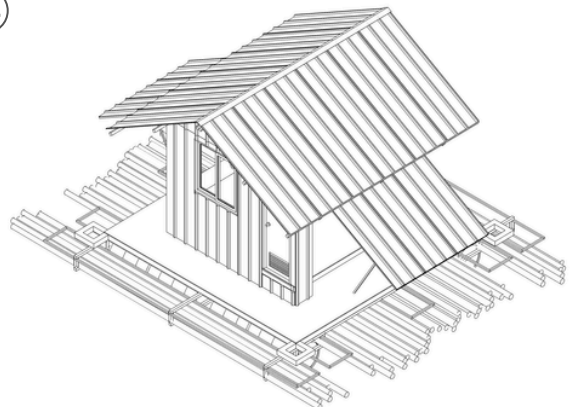
12



13



14





ขอขอบคุณ

เครือข่ายสนับสนุน:

- น่านตื่นรู้
- น่านเฟส
- หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
- สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
- สมาคมอุตสาหกรรมก่อสร้างไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
- วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
- สมาคมวิศวกรที่ปรึกษาแห่งประเทศไทย
- สถาบันวิจัยโลหะและวัสดุ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สมาคมนักออกแบบเรขศิลป์ไทย
- Pagoda @River City
- La Lanta Fine Art
- ATTA Gallery
- When life gives you lemons
- SMART บล็อกเย็น
- สี ARTISTIC
- สล่าก๊ิด

ผู้สนับสนุนงบประมาณ:

- ผู้ใจดีไม่ประสงค์ออกนาม
- ผู้สนับสนุนผลงาน “หมวกยายเตียม”
- น่านเฟส

ผู้สนับสนุนด้านงานวิจัย:

- ศูนย์เทคโนโลยีโลหะและวัสดุแห่งชาติ (MTEC)

ผู้ร่วมสร้างสรรค์ผลงาน “หมวกยายเตียม”:

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| • กรนิก สิมะสิงห์ | • จิตต์สิงห์ สมบุญ | • ชุติมา กัณหาณน |
| • กรรณิการ์ จันทรสุวรรณ | • จิรายุ คูอมรพัฒนะ | • ญาโณทัย ตรีรัตน์โชติกุล |
| • กฤษณะ ชัยกิจวัฒนะ | • จุมพล อภิสุข | • ญาดา ฤทธิมัต |
| • กวิน วิริยะรังสฤษฎ์ | • จุฬาลักษณ์ ภูมิทัต | • ญะอรินดา แก้วสุวรรณ |
| • กิตติพัฒน์ เอกอนันต์ศิริ | • เจตมนต์ มละโยธา | • ณัชชา นาคนภ |
| • ขจรศักดิ์ รุ่งสุริยัน | • จัตรพร นิลธรรมชาติ | • ณัฐนารี นัคราช |
| • ขจรศักดิ์ ศิลารักษ์ | • ชญานิน กวางแก้ว | • ณัฐพงศ์ ดาววิจิตร |
| • ครอบครัวโลเล - ทวีศักดิ์ ศรีทองดี | • ชนินดา พันธ์แดง | • ณัฐพล พิชัยรัตน์ |
| • ครอบครัวโลเล ด.ช.นินจา ศรีทองดี | • ชนารัตน์ จัตรกุล ณ ออยุธยา | • ณัฐวุฒิ เต็มลีเมาะ |
| • ครอบครัวโลเล ด.ช.โรมัน ศรีทองดี | • ชลิต นาคพะวัน | • ตรีเศศ เทพยสุวรรณ |
| • ครอบครัวโลเล นัตตา ศรีทองดี | • ชัชวาล รอดคลองตัน | • ตูล วัชรเกียรติ |
| • คริสตอฟ เตียรเคอร์ | • ชัชวาลย์ กลีบสำเญก | • ทรงเดช ทิพย์ทอง |
| • จันทวิภา อภิสุข | • ชัยณรงค์ กองกลื่น | • ทรัพย์มณี ชัยแสนสุข |
| • จาริณี เมธิกุล | • ชายหลวง ดิษะบุารุง | • ทวีศักดิ์ อุชุกตานนท์ |

ขอขอบคุณ

ผู้ร่วมสร้างสรรค์ผลงาน “หมวกยายเตียม” (ต่อ):

- นนทกร วชิรโกสีย์
- นพนันท์ กันนารี
- นพปฎล เกื้อกสุบรรณ
- นันทพร เกตุไทย
- นาซูลา ราเซะบิง
- นายดี ช่างหม้อ
- นาวัน ตันธนะเดช
- นิสา จิวเจริญ
- บุญช่วย เกิดริ
- บุญกร ทีแสงแดง
- ปณิชา แสงทองอร่าม
- ประมินทร์พร เจริญวรรณ
- ด.ช.โตไทย ดิษฐะบำรุง
- ประเสริฐ พุทธสรณ์
- ปริฉัตร ธนาภิวัฒน์นกุล
- ปริวัฒน์ อนันตชินะ
- ปรียศรี พรหมจินดา
- พระณัฐวัฒน์ อุปนันท์
- พลุตม์ มารอด
- พิศณุ คะประสิทธิ์
- พิรสา อินทร์คุ้ม
- เพชรลัดดา แก้วจัน
- ภารดี สัตตะธำวงษ์
- ภาวี บุญศรี
- มณฑล พิณลำยอง
- มิสรา สุริรัตน์
- ยงวิทย์ สันธนะพานิช
- โยทะกา จุลโบล
- รินรดา ณ เชียงใหม่
- เรืองศักดิ์ อนุวัตรวิมล
- ฤดี ตันเจริญ
- วนนท์ รักศิริพงษ์
- วรนนท์ ชื้อตรง
- วรณพร จิมบรรจง
- วริษา สุขยามผล
- วสันต์ สิกธิเขตต์
- วัชรศักดิ์ บัวแก้ว
- วัฒนพล กิจบุรินทร์
- วุฒิกฤต สมจิตต์
- ศรัญญา โรจน์พงษ์
- ศรินดา ชื่นอังกูร
- ศิริธยา ทวีศักดิ์
- สมพงษ์ ทวี
- สราวุธ เอ็งสวัสดิ์
- สาวิตรี อัครมาส
- สิขเรศ ศิริไพบุลย์
- สิกธีร์ ปรารบิรูปู
- สุขุม เกศรสิทธิ์
- สุทธิพันธ์ สิกธิชัย
- สุธี คุณาวิชยานนท์
- สุมิตรา อุ่นเปี้ย
- สุวิทย์ ใจป้อม
- เสาวณีย์ จื่อประสิทธิ์
- อนิวัตร อัครสุทธิกร
- อรรถสิทธิ์ ปกป้อง
- อวิกา สมัครสมาน
- อาจิมโณนาราน อาจิมกิจ
- อาญะ อิต
- อารียา พรศิริวัฒน์
- เอกรัตน์ อรุณรัตน์
- เอ็มโอ สีลาศ
- DSTGRTHEOTHERSEVT
- KIDative Design Lab for Kids
- Takapincipal Galerie Monument

วิทยากร/ผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ:

- กรรณิการ์ รัตนปรีดากุล
- กฤษณะ ไชยวุฒิ
- จริญญา อินไชย
- จุมพล อภิสุข
- จิตรพงษ์ ชื่นฤติมา
- ชายหลวง ดิษฐะบำรุง
- ชุตยาเวช สินธุพันธุ์
- ดร.วีระพันธุ์ ชื่นวัตร
- เตียม กาวสาย
- นครินทร์ ชื่นกำเนิด
- วณิดา พึ่งสุนทร
- วทัญญู เทพหัตถ์
- วิวัฒน์ ศัลยกำธร
- รศ.ดร.สุทธิดี ศรีลัมพ์
- สมบัติ บุญงามอนงค์
- ศ.ดร.สันติ ภัยหลบลี้
- ศ.ดร.ยุทรนันท์ บุญยงมณีรัตน์
- สุวรรณ พัทธกิจสินธร
- สุริยะ อัมพันศิริรัตน์
- อครพล กฤตถาณนทวงศ์

สถาปนิก:

- สุริยะ อัมพันศิริรัตน์

ผู้ช่วยสถาปนิก:

- ชัชวาล ตุลยนิษฐ์
- วิชยุตม์ ชูเดช
- อนุสสิข จันทรักษ์

วิศวกรที่ปรึกษา:

- ธีระยุทธ ธรรมณารักษ์

ที่ปรึกษาด้านวัสดุ:

- ปรัชญา ตรังคานุกุลกิจ

ดูแลงานก่อสร้าง:

- ณัฐพล นิมละมัย

ก่อสร้าง:

- กราดร สุวรรณสุนทร

ทีมงานนำให้การสนับสนุน:

- กฤษณะ ไชยวุฒิ
- ชายหลวง ดิษฐะบำรุง
- นครินทร์ ชื่นกำเนิด

ภาพถ่าย / วิดีโอ:

- ปารณีย์ เนินไพรบุลย์
- ภริภักษ์ อนุรักษิเยาชน
- มหัสนัย ลีเฉลิมวงศ์
- อธิวัฒน์ ประถมรัตน์
- อิศราชัย เนินไพรบุลย์

ออกแบบกราฟิก:

- กานพลู ยิ้มละมัย

ผู้ประสานงานนิทรรศการ:

- ปริญญ์รัชชา เต็งเก้าประเสริฐ

ผู้ดูแลและประสานงานโครงการ:

- วิภาวี คุณาวิชยานนท์

ริเริ่มและดำเนินการโครงการ:

มูลนิธิความคิดสร้างสรรค์เพื่อรับมือภัยพิบัติ (Design for Disasters Foundation - D4D)

1/1 ซอยประชาอุทิศ 37 ถนนประชาอุทิศ แขวงบางมด เขตทุ่งครุ กรุงเทพมหานคร 10140

โทร 095.464.5669 | ไลน์ไอดี: 0954645669

อีเมล: DesignForDisasters@gmail.com



www.designfordisasters.org



FB: Design for Disasters